

FDO:n puheenjohtaja

Marco Bjurström



Enpä saattanut aavistaa, mihin tieni johtaa, kun vuonna 1978 menin jonon päähän Aira Samulinin tanssikoulun Travolta-kurssien alkamispäivänä?

Vuonna 1982 aloin saada jo palkkaa keikkailusta Airan Rytmikkäissä ja siitä noin vuoden kuluttua sain alkaa opettaa. Ensimmäisten opetustuntien aikana ymmärsin, että tämä on minun polkuni ja sillä kuljen edelleen ylpeänä ja onnellisena. Vuonna 1987 perustimme StepUp OY:n ja 1989 olin yksi niistä "hulluista", jotka Jari Samulinin johdolla olivat perustamassa FDO ry:tä (silloin yhdistyksemme nimi tosin oli Suomen Disco- ja Showtanssiyhdistys). Työhistoriaani mahtuu lähes kaikki mahdollinen tanssi- ja viihdealalla: esiintyjä, opettaja, koreografi, ohjaaja, tuottaja, TVjuontaja ja Dance-ohjelman päätuomari sekä Stage musikaalirealityn ideoija ja päätuomari. Kaikesta olen kiitollinen ja erityisen onnellinen olen siitä, että vaikka välillä mopo melkein karkasi käsistä, niin tanssi ei koskaan jäänyt elämän ulkopuolelle. Erityisen ylpeä olen siitä, että olen sinnikkäästi ahertanut aikuistanssin puolesta jo 80-luvun puolivälistä alkaen.

Tällä hetkellä olen kolmatta kertaa FDO:n puheenjohtaja, Tanssin talo ry:n hallituksen jäsen ja Suomen Tanssiurheiluliiton liittohallituksen jäsen. Historiaan kuuluu myös kolmen vuoden pesti International Dance Organizationin presidiumin jäsenenä ja taidan olla nykyään se tyyppi IDOn kokouksissa, joka oli siellä jo ennen kuin muut edes tiesivät, mikä IDO on. Kansainvälinen tuomariurani alkoi vuonna 1989 ja silloin Suomen Jukka Suutari ja Sari Louko toivat muuten ensimmäisen Showtanssin MM-kullan kotiin! Elämäni kuuluu edelleen StepUp School, esiintymis- ja kohtaamisviestinnän koulutus, TV-hommelit, Pompier-ravintolat ja tietysti musikaalien ja oopperan ohjaaminen.